САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

ИНЖЕНЕР

12+

ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

WWW.SAMGTU.RU

№4 (3200) МАЙ 2021

ОЛИМПИАДНЫЙ ЗАЧЁТ

В нашем вузе отметили самых успешных в математике школьников

28 мая в Политехе наградили победителей объединённой межвузовской математической олимпиады школьников, межрегиональной олимпиады школьников «САММАТ» и межрегиональной предметной олимпиады Казанского (Приволжского) федерального университета по химии.

По словам проректора по развитию кадрового потенциала **Евгения Франка,** олимпиады – это не только возможность для студентов и школьников продемонстрировать свои силы и уровень достижений в той или иной предметной области. Подобные состязания позволяют поддерживать, стимулировать одарённых детей, предоставляя льготы при поступлении в высшие учебные заведения России.

Для выпускников школ после церемонии награждения деканы провели экскурсию по лабораториям факультетов и институтов, чтобы ребята могли поближе познакомиться с Политехом – среди вчерашних одиннадцатиклассников немало наших будущих абитуриентов.

В ОБЩЕМ...

Студенты Политеха стали призёрами областной универсиады вузов и Кубка ректора СамГТУ по фитнес-аэробике. Сборная «Мэдис» победила в дисциплине «стэп-аэробика», а в соревнованиях по аэробике завоевала серебро. Команда Volga Family из Сызранского филиала заняла третье место в дисциплине «Хип-хоп».

Студенты архитектурного факультета **Полина Жирнякова, Кристина Куликова, Софья Милютина, Анастасия Пугачёва, Полина Комарова** и профессор кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий» **Татьяна Вавилова** прошли онлайн-обучение по введению в международный стандарт экологического строительства BREEAM Approved Graduate.

Киберспортсмены Политеха заняли призовые места в каждой из дисциплин первого регионального турнира «Кубок Губернатора». Золото завоевали студент теплоэнергетического факультета **Дмитрий Егоров** (Clash Royale) и **Сергей Иванов** из института автоматики и информационных технологий (Hearthstone). В CS:GO команда, составленная из студентов разных факультетов, завоевала серебро. Вторым в Dota 2 стал и студент химико-технологического факультета **Данила Выручек** – в составе сборной самарских вузов. И ещё одна серебряная медаль в дисциплине FIFA 21 – у **Дмитрия Выволокина** из института нефтегазовых технологий.

Представители студенческого отряда Политеха «Атлант» заняли первое и второе места в «Коммунарском выезде» – традиционном мероприятии Самарского регионального отделения молодёжной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

Архитектурный факультет празднует 50-летие. Полвека назад, 14 мая 1971 года, вышел приказ Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР № 202, в соответствии с которым произошло разделение строительного факультета Куйбышевского инженерно-строительного института на строительный и архитектурный факультеты. В сентябре 2016 года ФГБОУ ВО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет» (бывший КуИСИ) стал частью Самарского политеха.

ТОП·3 событий мая

1

Студенты химико-технологического факультета Самарского политеха – третьекурсницы **Дарья Чичева, Анна Ширяева** и магистрант **Дмитрий Фетисов** заняли третье место в командном зачёте IV Международной студенческой олимпиады «Процессы и аппараты химической технологии» им. профессора К.Ф. Богатых. Руководитель команды – доцент кафедры «Технология органического и нефтехимического синтеза» **Илья Глазко.**

2

Наш университет вошёл в состав объединённого совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук и доктора наук по научной специальности 08.00.05. «Экономика и управление народным хозяйством». Защиты поочередно будут проходить на базе трёх вузов: Самарского политеха, Донского государственного технического университета и Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. В состав совета вошли учёные опорного вуза: завкафедрой «Экономика и управление организацией» **Галина Гагаринская,** завкафедрой «Национальная и мировая экономика» **Инесса Косякова** и профессор кафедры **Виктор Шепелев,** завкафедрой «Экономика промышленности и производственный менеджмент» **Оксана Чечина,** директор Сызранского филиала Политеха **Ольга Карсунцева.**

3

Студенты архитектурного факультета стали призёрами Международного архитектурного конкурса Bauhaus Campus 2021. Участники проектировали новый кампус Bauhaus – образовательное пространство, где можно изучать новые идеи и проблемы. По решению экспертной комиссии, третьего места был удостоен проект, предложенный политеховцами **Габриэле Мори** и **Полиной Котмышевой.** Приз в номинации «Специальное упоминание жюри» получили **Никита Садовников** и **Дмитрий Зуйков.** А **Василиса Корнякова** и **Алёна Шадчнева** стали финалистами конкурса. Научные руководители ребят – завкафедрой «Архитектура» **Виталий Самогоров** и доценты **Рената Насыбуллина** и **Артём Фадеев.**

Соглашение месяца

Ректор Политеха **Дмитрий Быков** и заместитель генерального директора – управляющий директор ПАО «ОДК-Кузнецов» **Алексей Соболев** подписали дорожную карту по взаимодействию вуза и двигателестроительного предприятия. Документ описывает план совместной работы на 2021 год.

Стороны определили проектные задачи и сформулировали темы совместных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. В их число вошли интеграция аддитивных технологий в литейное производство, разработка интерактивных технических руководств дополненной реальности и тренажёров виртуальной и дополненной реальности для производственного оборудования, разработка аппаратно-программного комплекса машинного зрения для контроля качества продукции.

Большое внимание в процессе сотрудничества будет также уделено совместной подготовке квалифицированных кадров для промышленности.

Цифры месяца

8 **представителей Политеха**

стали победителями конкурса по предоставлению в 2021 году денежных выплат молодым учёным и конструкторам, работающим в Самарской области. Каждый из них получит единовременную выплату в размере **120 тысяч** рублей.

> 1,4 **центнера мусора** было собрано

с берегов Волги при содействии студентов Политеха

> 10 **тысяч подписчиков**

стало насчитывать в этом месяце официальное сообщество Политеха «ВКонтакте»

Ежедневно самые свежие новости университета – в аккаунте «Самарский политех» в популярном мессенджере Viber.

НОВОСТИ ФИЛИАЛОВ

Новокуйбышевск

В конце мая в филиале состоялась традиционная олимпиада по математике для первокурсников. 1 место заняли **Данила Бударенков** (студент направления подготовки «Химическая технология») и **Андроник Петросян** («Управление персоналом»), 2 место – **Алёна Суслина** («Экономика») и **Сергей Синотов** («Электроэнергетика и электротехника»).

Сызрань

Студентка группы ЭИ-306 **Валерия Рангаева** приняла участие в Международном конкурсе-фестивале искусств «Кубок Виктории 2021». Она подала заявку в номинацию «Изобразительное искусство, персональная работа». По оценке компетентного жюри, работа Валерии удостоена диплома лауреата 1 степени.

В филиале состоялись итоговые заседания городского конкурса научно-исследовательских работ «Молодёжная наука – XXI веку». Воспитанник творческого центра филиала десятиклассник **Дмитрий Котолевский** победил в направлении «Естественные и технические науки».

Белебей

Студенты филиала приняли участие в фестивале музыки и идей «Сердце замка», где обсудили перспективы развития общественных пространств города с исполнительным директором архитектурного бюро Orchestra design **Мариной Добычиной** и специалистом по социально-культурным проектам **Анастасией Калиниченко.**

РАДИ ПАМЯТИ

Политеховцы отпраздновали 76-ю годовщину со дня Победы в Великой Отечественной войне

В день Великой Победы прошёл торжественный митинг у памятника «Зачётная книжка и штык». По традиции политеховцы возложили к нему цветы в память о всех погибших в годы войны. В преддверии 9 Мая состоялось торжественное открытие мемориальных досок Героям Советского Союза Вадиму Фадееву и Николаю Будылину. Их имена тесно связаны с нашим вузом.

Легендарный военный лётчик Вадим Фадеев окончил три курса Куйбышевского строительного института. Но его звало небо, и он с отличием отучился сначала в Куйбышевском аэроклубе, потом в Ульяновской военной авиационной школе и в Чкаловском военном училище. В июле 1941 года был откомандирован на фронт, где командовал эскадрильей 16-го гвардейского истребительного авиационного полка. 5 мая 1943 года во время выполнения задания по прикрытию советских войск в районе станицы Крымская гвардии капитан Фадеев был сбит. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Николай Будылин, подполковник, организатор и начальник военной кафедры КИИ, ушёл на фронт вместе со своими студентами. В 1943 году, командуя 10-м гвардейским стрелковым полком (6-я гвардейская стрелковая дивизия, 13-я армия, Центральный фронт), за форсирование Днепра был удостоен звания Героя Советского Союза. Умер 27 августа 1975 года.

Мемориальная доска Фадееву появилась на фасаде здания 12 корпуса Политеха (улица Молодогвардейская, 194), где учился лётчик. А доску Будылину разместили на фасаде дома №4 по улице Ново-Садовой – здесь офицер прожил более 20 лет. Оба памятных знака были изготовлены командой специалистов центра литейных технологий Политеха под руководством декана факультета машиностроения, металлургии и транспорта **Константина Никитина.**

Напомним, в 2016 году в опорном вузе были учреждены стипендии имени Героев Советского Союза – Вадима Фадеева, Николая Будылина, а также **Владимира Овсянникова.** Уже пятый год денежные поощрения назначаются раз в семестр трём лучшим курсантам военного учебного центра университета.

Кроме того, на площадке Политеха прошёл «Диктант Победы» в рамках всероссийской акции, приуроченной к окончанию Второй мировой войны. Её участниками стали 184 человека. В течение 45 минут им предстояло выполнить 25 заданий. Вопросы были связаны с первым годом Великой Отечественной войны, а также с юбилеем великих советских полководцев – в этом году в России отмечают 125 лет со дня рождения Георгия Жукова и Константина Рокоссовского. Ещё пять вопросов касались жизни города Куйбышева – запасной столицы нашей страны.

ВЕСНА ИДЁТ, ВЕСНЕ – ДОРОГУ!

Танцевальный коллектив «ОНУКИ» вновь победил на «Российской студенческой весне»

В Нижнем Новгороде завершился XXIX всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» совместного проекта Российского Союза Молодёжи и платформы «Россия – страна возможностей». Три с половиной тысячи участников из 77 регионов страны на протяжении пяти дней соревновались в 10 творческих направлениях. Лауреатами фестиваля стали 347 финалистов, в числе которых – политеховцы.

Самарскую область в Нижнем Новгороде представляли 73 финалиста региональной студвесны – рекордное для нашего региона число участников. Настолько масштабным составом делегация отправлялась на российский фестиваль ещё в 2016 году. А по количеству наград повторила свой успех 2014-го года, снова завоевав 12 призов.

От нашего вуза покорять творческий Олимп поехали танцевальный коллектив «ОНУКИ», «Телестудия СамГТУ» и СТЭМ факультетов машиностроения, металлургии и транспорта и промышленного и гражданского строительства. По итогам конкурса танцовщицы с композицией JT стали лауреатом I степени в номинации «Уличный танец».

– Наш номер достаточно сложный, потому что участников стало больше, чем раньше – сейчас у нас 14 девочек. Постоянно проходили ночные тренировки с десяти вечера и до часа ночи. Танец – это эмоции, которые ты передаёшь со сцены зрителям, мы пытаемся не просто показать хореографию, – отмечает магистрантка факультета промышленного и гражданского строительства Политеха **Екатерина Пушкина.** – Путь к победе был, наверное, самый сложный. Мы все надеялись на то, что выиграем, и сделали это.

Кстати, в 2019 году коллектив «ОНУКИ» уже выходил в призёры «Российской студенческой весны», которая проводилась в Перми. За исполнение хореографической композиции «Лихие 90-е» он был признан лауреатом III степени.

В номинации «Фоторепортаж» направления «Журналистика» специального приза за смелость была удостоена редактор «Телестудии СамГТУ», магистрантка факультета инженерных систем и природоохранного строительства **Виктория Биишева.**

– Я сделала серию портретов на широкоугольный объектив, – рассказывает девушка. – По словам эксперта Антона Уницына, у меня получились портреты с очень интересным решением, так как обычно портреты фотографируют на портретный объектив. Он сказал, что не ожидал такого поворота и это – очень смелое решение.

В следующем году гала-концерт юбилейной «Российской студвесны» пройдёт на родине – в Самарской области. Ещё в 1992 году студенты самарских вузов, техникумов и училищ инициировали проведение всероссийского фестиваля, который объединил на одной площадке творческое студенчество страны. В 1993 году инициатива была поддержана Союзом Молодёжи России, правительством Самарской области и администрацией города, в том же году фестиваль получил своё название – «Российская студенческая весна».

ОСОБО ОПАСНЫ

В университете состоялась конференция по боеприпасам

Всероссийская научно-техническая конференция «Боеприпасы. Конструкция, технология, испытания» впервые прошла в нашем вузе. Организовала её кафедра «Технология твёрдых химических веществ» под руководством заведующего, профессора, доктора технических наук Дмитрия Деморецкого, посвятив памяти президента университета, профессора, академика РАРАН, почётного гражданина Самары Владимира Калашникова, – 20 мая ему бы исполнилось 77 лет.

В течение двух дней участники обсуждали самые актуальные вопросы отрасли. Заседания проходили по секциям: «Энергонасыщенные и реакционноспособные материалы», «Автономные информационные и управляющие системы действием средств поражения», «Пороха и твёрдые ракетные топлива», «Конструкция и действие средств поражения и боеприпасов». Всего было представлено около 60 докладов.

Первым выступил с докладом на пленарном заседании доктор технических наук, начальник отдела АО «Государственный научно-исследовательский институт машиностроения» им. В.В. Бахирева (АО «ГосНИИмаш», Нижегородская область, г. Дзержинск) **Александр Смирнов.** Он отметил, что институт привлекает профильных специалистов Политеха в качестве контрагентов по большому количеству работ.

– Теперь, когда Самарский политех получил лицензию Министерства промышленности и торговли РФ на разработку боеприпасов, самарские учёные смогут выполнять многие задачи, быть более самостоятельными и компетентными де-юре, потому что таковыми де-факто вы были всегда, – сказал представитель АО «ГосНИИмаш».

Ещё один представитель этого предприятия, начальник лаборатории **Владимир Симагин** добавил, что его подразделение часто привлекает политеховцев к целому ряду своих разработок, а сотрудники АО «ГосНИИмаш» вот уже третий год получают здесь дополнительное образование. По его словам, благодаря возможностям, созданным на учебно-производственной базе «Роща», можно изучить на практике, что такое взрывчатые материалы, боеприпасы, как с ними нужно работать и какие меры безопасности соблюдать – это уникальный опыт для учёных, особенно молодых.

Благодаря усилиям Владимира Калашникова фундаментальные знания были направлены на разработку прикладных систем

Владимир Калашников, как сообщили эксперты, давно хотел провести конференцию такого уровня, и вот она, наконец, состоялась.

– С Владимиром Васильевичем мы были знакомы почти 40 лет, и мне, конечно, было интересно приехать к вам, чтобы пообщаться со специалистами по разработке новых систем и взрывчатых материалов, – рассказал генеральный директор ЗАО «Инженерно-технический центр независимой экспертизы безопасности и сертификации взрывчатых материалов» (ЗАО «Взрывиспытания», Московская область, г. Раменское), доктор технических наук, профессор **Аврам Державец.**

Гость из Подмосковья вспомнил, как в 60-х годах прошлого столетия участвовал в конференции, которую проводил **Виктор Козлов,** доктор технических наук, профессор, возглавлявший кафедру «Технология твёрдых химических веществ» со дня основания и до 1974 года. Учёные тогда дискутировали: чувствительность к механическому воздействию – это свойство или характеристика.

– Ответа на этот вопрос до сих пор так и нет, но есть качественное отличие между тогдашней конференцией и нынешней, – пояснил Аврам Державец. – 70 лет назад такие форумы носили фундаментальный научный характер, а благодаря усилиям Владимира Калашникова эти знания были направлены на разработку прикладных систем. Мы с Политехом сотрудничаем всё время, а сейчас рассматриваем техническую возможность реализовывать проекты для повышения эффективности бурения скважин в газовой промышленности.

РЫВОК ДЛЯ «ОБОРОНКИ»

Депутат Госдумы рассказал политеховцам о перспективах отрасли

С визитом в Политехе побывал первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по экономической политике и промышленности, первый вице-президент Союза машиностроителей России Владимир Гутенёв. Он вручил награды победителям Многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда», а также ответил на вопросы студентов.

Первой темой, которую политеховцы обсудили с гостем, стала востребованность инженерных специальностей в перспективе. В частности, третьекурсник инженерно-технологического факультета **Даниил Фадеев** спросил, есть ли разработки будущего у оборонно-промышленного комплекса страны.

— Сейчас перед нами стоит задача, помимо разработки и выпуска новых вооружений и военной техники, экспансии на внешние рынки, военно-технического сотрудничества, – диверсификация всей оборонной отрасли, – сообщил Владимир Гутенёв. – То есть увеличение выпуска высокотехнологичной гражданской продукции и импортозамещение. Должен признать, что научно-технические заделы, что оставались нам как славное наследие Советского Союза, несколько истощились. Но в последние 5-7 лет произошёл очень сильный рывок, и по ряду направлений мы не просто наверстали какое-то отставание, но и смогли уйти в отрыв. Это, допустим, системы радиоэлектронной борьбы, где, по самым скромным оценкам, у нас есть 7-10 лет отрыва. Или конкурентные средства доставки, которые обычным ли, ядерным ли, специальным снаряжением гарантированно доставляют с использованием, как правило, гиперзвуковых носителей те или иные продукты, – 3-5-летний отрыв.

Самыми интересными и прорывными решениями, по мнению вице-президента СоюзМаш, будут решения в области беспилотной техники, причём как воздушных, так и наземных и подводных комплексов. К проблемным же темам Владимир Гутенёв отнёс электронно-компонентную базу.

– Для того, чтобы быть конкурентоспособными по цене, по большому количеству типоразмеров, необходимо иметь мощный гражданский рынок. Когда ты выпускаешь только для «оборонки», допустим, тысячу каких-то особых транзисторов, это одни издержки, а когда ты выпускаешь 10 миллионов – совсем другие, – сказал он.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР

Учёные-химики университета ищут лекарство от COVID-19 совместно с белорусскими вирусологами

Российский фонд фундаментальных исследований подвёл итоги конкурса на лучшие проекты фундаментальных научных исследований, выполняемые совместно коллективами молодых учёных из Российской Федерации и Республики Беларусь. Из 148 заявок поддержку получили 49, в том числе – заявка политеховцев.

Проект «Рациональный дизайн производных гомоадамантана и бицикло[3.3.1]нонана как ингибиторов геликазы nsp13 SARS-CoV2» представлен учёными кафедры «Органическая химия» нашего вуза во главе с доцентом, кандидатом химических наук **Вадимом Ширяевым**.

Основная цель исследования – помочь химикам-органикам, занимающимся поисками новых соединений, способных в будущем стать препаратами для борьбы с COVID-19. Как и всем вирусам, коронавирусу требуется клетка-носитель для синтеза набора белков, необходимых для своего размножения. Если блокировать работу хотя бы одного из них, можно предотвратить развитие заболевания.

– Для сокращения времени поиска молекул, способных подойти к белку, как ключ к замку, мы применим набор современных методов молекулярного моделирования, которые позволят быстро получить виртуальную модель одного из белков – вирусной геликазы, – поясняет Вадим Ширяев. – А также изучить особенности его строения и функционирования, подобрать такую структуру соединения, которая смогла бы эффективно вывести его из строя.

Такой подход позволяет не тратить силы впустую на синтез случайных соединений, а целенаправленно искать реально действующее вещество. Круг поиска веществ сфокусирован вокруг адамантана и его ближайших аналогов, так как они очень часто проявляют высокую противовирусную активность.

– Используя эти фрагменты для конструирования виртуальных соединений, мы сможем выбрать из них наиболее достойные органического синтеза и определить их активность в отношении SARS-CoV2 совместно с Республиканским научно-практическим центром эпидемиологии и микробиологии Республики Беларусь, – добавляет учёный.

КАРКАСНОЕ СТРОЕНИЕ

Студентка Политеха во второй раз победила в Менделеевском конкурсе

Четверокурсница химико-технологического факультета Милена Шишкина под руководством доцента кафедры «Органическая химия» Марата Баймуратова получила ряд неизвестных ранее алкенов каркасного строения, а также некоторые простые и сложные эфиры, ранее не описанные в литературе. Результаты последних исследований Милена представила на двух конференциях, на которых завоевала первые места.

Так, девушка победила в XXXI Всероссийском Менделеевском конкурсе студентов-химиков, прошедшем с 12 по 14 мая. Её работа была отмечена призом имени академика Н.Д. Зелинского, 160-летию которого и был посвящён конкурс. Кроме этого, Милена одержала победу на 47-й Самарской областной студенческой научной конференции, состоявшейся 14 мая. По словам студентки, апробация результатов её научной работы необходима, так как тема исследования сегодня крайне актуальна.

– Алкены – важные строительные блоки в современном органическом синтезе. Из них получают различные химические вещества, обладающие широким спектром активностей, – поясняет Милена. – Одной из наиболее интересных и мало изученных в теоретическом и практическом плане групп соединений являются олефины, содержащие адамантановый фрагмент, который может оказать определённое влияние на свойства и химическое поведение. В связи с этим возникает необходимость постоянного поиска новых методов функционализации каркасных структур.

В прошлом году студентка заняла второе место среди молодых учёных страны на XXX Всероссийском Менделеевском конкурсе студентов-химиков. Там она выступала с темой «Дизайн новых низкомолекулярных ингибиторов ионного канала М2 вируса гриппа на основе непредельных субстратов каркасного строения». Эта работа была связана с ингибиторами ионного канала вируса гриппа – исследователь пыталась найти химические соединения, которые в дальнейшем использовались бы в производстве противовирусных препаратов.

ЭКОНОМИКА НА ОЛИМПЕ

Алина Омелькович предложила эффективный метод управления имуществом

Третьекурсница института инженерно-экономического и гуманитарного образования Алина Омелькович заняла второе место на II Международном конкурсе научных работ «Научный олимп – 2021» по направлению «Экономические науки / Экономика городов».

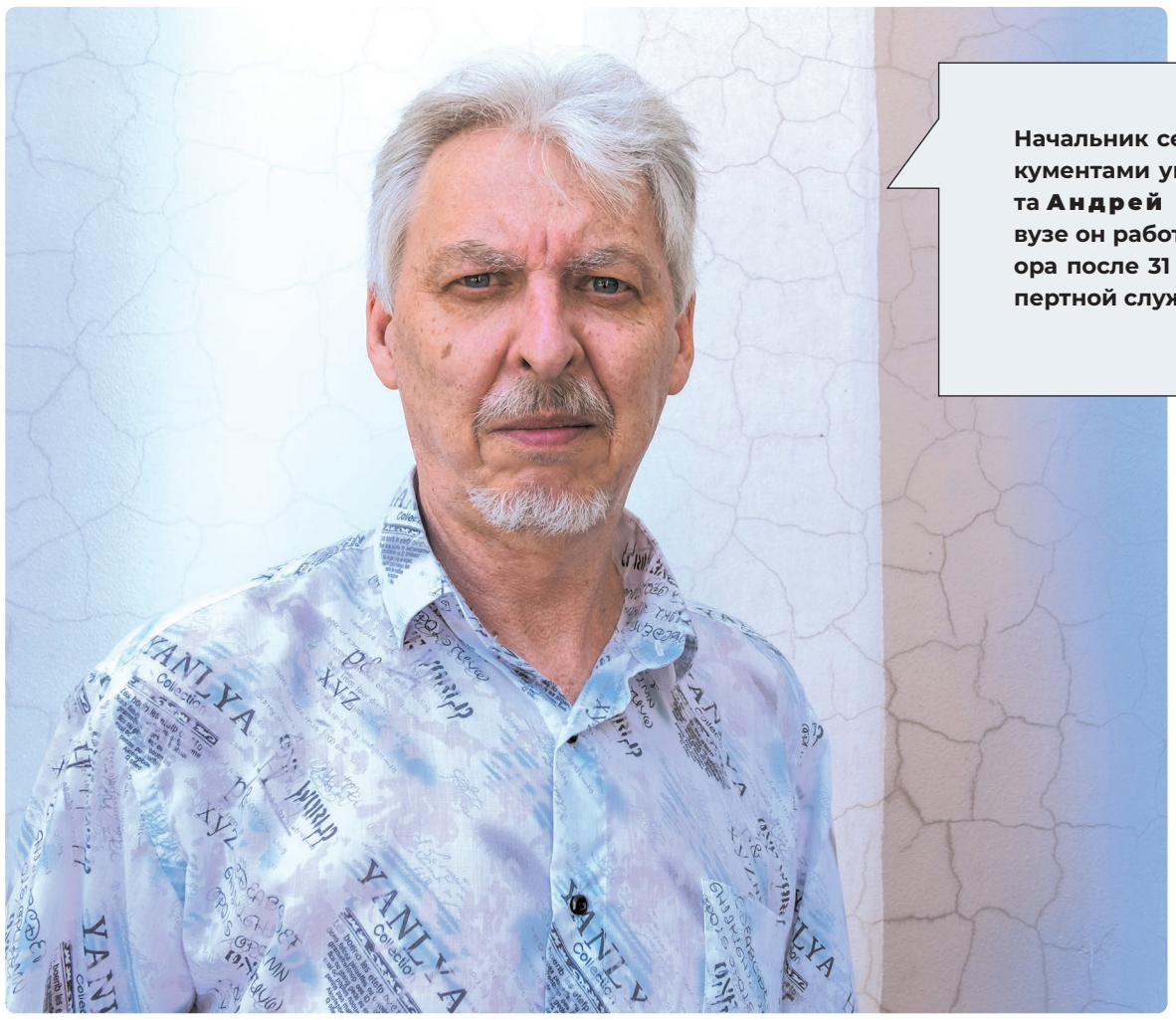
Девушка под руководством доцента кафедры «Национальная и мировая экономика» **Аллы Ларкиной** подготовила научную работу «Техника увеличения производительности управления имуществом – составляющей социально-экономического потенциала города».

– С целью усовершенствования управления государственной собственностью и повышения экономической безопасности в регионе я сформировала дорожную карту для одного самарского предприятия, – поясняет Алина. – Разработанный мной план развития направлен на формирование единого представления о техническом состоянии объектов недвижимости этого предприятия, их количестве и остаточной стоимости, благодаря которому удалось выявить самортизированные объекты и объекты, находящиеся в аварийном состоянии.

В итоге Алина предложила ряд мер, направленных на повышение эффективности управления государственной собственностью за счёт грамотно организованных процедур по направлениям «аренда» и «концессионные соглашения». За проделанную работу Алину и её научного руководителя наградили дипломами.

АНДРЕЙ ЛУКАШЕВИЧ: «Экспертиза – это смесь техники, искусства и вдохновения»

Сотрудник Политеха рассказывает о службе в полиции



Начальник сектора информатизации и обеспечения электронными документами управления по персоналу и делопроизводству университета Андрей Лукашевич в прошлом – эксперт-криминалист. В нашем вузе он работает с 2012 года, как только вышел в отставку в звании майора после 31 года службы в органах внутренних дел. Из них 25 – в экспертной службе, особенностями которой он поделился с «Инженером».

– Как вы стали сотрудником полиции?

– После школы я поступил в Политех на электротехнический факультет. Но ни дня не работал по специальности, поскольку сразу после окончания института устроился в милицию, в уголовный розыск, и пять лет работал опером в Ленинском районе Самары. Потом, как появилась возможность перейти в эксперты, я сразу же ей воспользовался. Прошёл обучение, сдал экзамены и получил соответствующую квалификацию.

Я с юности хотел стать именно экспертом-криминалистом, никем другим. Любил читать детективы, приключенческую литературу, и однажды мне в приложении к какому-то журналу попалась повесть «Эксперт, на выезд!», написанная в 1974 году Виталием Нежиным, где от первого лица описывались будни таких специалистов. И тогда я окончательно определился, кем хочу быть.

Но техническое образование мне очень пригодилось. В экспертной службе используется много достаточно сложных приборов, и надо иметь техническую смекалку, чтобы с ними работать. У меня был очень хороший наставник, настоящий Кулибин, который очень много знал и умел и всё это мне потихонечку вбивал в голову – сразу трудно сориентироваться. Приезжаешь на осмотр места происшествия, а там разгромленная квартира, и надо быстро соображать, что и как делать, не перепутать порошки, соблюсти порядок фотографирования.

***Следы остаются всегда** – это закон бытия, против этого никто никогда не спорил и не мог доказать обратное. Но не всегда есть технические средства обнаружить следы, например, когда они микроскопические или невидимые, они исчезают, затираются или смываются дождём.*

– Какие знания, навыки нужны эксперту?

– Экспертиза – это достаточно сложный творческий процесс. Смесь техники, искусства и вдохновения, а главное – аккуратность и терпение. Эксперт должен быть очень грамотным, во-первых, потому что его ошибки могут истолковаться судом с подачи адвоката в пользу преступника, что не есть хорошо, а во-вторых, специалист, который может привлекаться в качестве эксперта, перед тем как делать экспертизу, даёт подписку о том, что предупреждён за дачу заведомо ложного заключения. За это грозит тюрьма. То есть ответственность достаточно большая – решается судьба человека.

Эксперт должен быть очень хорошим фотографом, поскольку следователь, ведущий дело, мог и не выезжать на вызов, если там был дежурный следователь, но по снимкам он должен представлять себе место происшествия. Нередко снимать приходится в осложнённых условиях – в пургу, в дождь, в ночь, и надо знать методы фотографирования, чтобы при этом получилась панорама места, любой человек взял фото и представил, где это всё находится. Помню, раз я снимал кровавый след пальца на ноже, он такой хороший, чёткий, но вся «пикантность» в том, что фотобумага к красному цвету невосприимчива, поэтому нужно ставить фильтр, который изменяет цвет. А снимали мы на чёрно-белую плёнку, которую иногда надо было проявлять и сушить за очень короткое время, за пять минут, хотя весь процесс обычно занимает более двух часов.

У меня, например, на столе лежал двухтомник «Краткого орфографического словаря», Большая советская энциклопедия, потому что никогда не знаешь, с чем столкнёшься. И я всегда своим молодым сотрудникам говорил: «Читайте! Эксперт должен знать всё, а если это невозможно, то стремиться к этому». Криминалистика находится на стыке всех наук.

– А сама криминалистика – это наука, по-вашему?

– Криминалистика – это наука о расследовании и раскрытии преступлений, которая, как и любая другая, подчиняется законам, и относиться к ней надо, как к науке, с глубоким уважением и почитанием. Почему криминалистика так сильна и необходима? Следы остаются всегда – это закон бытия, против этого никто никогда не спорил и не мог доказать обратное. Другое дело, что не всегда есть технические средства эти следы обнаружить. Например, когда они микроскопические или невидимые, кроме того, они не вечны, они исчезают, затираются или смываются дождём, поэтому своевременность осмотра места происшествия очень важна.

Во-первых, мы ищем следы, потом их исследуем и устанавливаем, кто совершил преступление, как конечный результат деятельности лиц. Второе – проводим исследование изъятых предметов и веществ в целях обнаружения их криминалистических признаков. Вот для чего в принципе нужны эксперты.

Всего в полиции выполняется несколько десятков видов экспертиз, криминалисты же делают несколько основных: дактилоскопическая, трасологическая, баллистическая, экспертиза холодного и метательного оружия. Есть ещё техника криминалистической экспертизы документов, куда относятся исследования печатной продукции, включая деньги, почерковедческая, портретная экспертиза, специальные виды химико-физических, лингвистических, пищевых, бухгалтерских, компьютерных исследований.

– Соответствует ли то, что мы видим в кино, настоящей деятельности эксперта?

– По закону, каждый найденный предмет должен быть описан и зафиксирован в протоколе, иначе он не будет являться вещественным доказательством. А вы представляете, какой там прессинг? Потерпевшие бегают, кричат, суетятся. Если труп, не дай бог, слёзы – горе. Народу много, а надо спокойно, аккуратно, не торопясь, работать. В кино это так накрутят, покажут – и смешно, и грустно, но если снять, как реально работают в полиции, смотреть никто не будет. Единственный хороший фильм, на мой взгляд, на эту тему – «Следствие ведут знатоки», где работает триада профессионалов: следователь, инспектор уголовного розыска и эксперт-криминалист.

В последнее время я в основном занимался исследованием денег, выявлял фальшивые. Надо сказать, их стали подделывать без зазрения совести, печатали просто на компьютере, на цветном принтере, причём в высоком качестве. Даже мне без лупы было это не определить, а уж бабушке на рынке тем более. Так вот мне удалось доказать по одной «баранке», то есть серии нераскрытых дел, что у них один источник происхождения, то есть матрица, которую использовали для изготовления одних и тех же купюр, меняя только серию и номер.

Самое главное, как и везде, – желание заниматься своим делом.

МЕТРО «ПО-ВОЛЖСКИ»

Зачем в подземке нужны лещи и лодки

В строительстве самарского метрополитена следующей после «Алабинской» должна стать станция «Самарская». По замыслу проектировщиков, располагаться она будет между улицами Маяковской и Ярмарочной с выходами по направлению к цирку, Дворцу спорта и к площади Куйбышева. Один из вариантов отделки выполнил старший преподаватель кафедры «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» Политеха Дмитрий Орлов.

Как отмечает архитектор, его предложение не было одобрено, однако в соцсетях вызвало, без преувеличения, восторг. Хотя этот вариант не будет реализован, проделанная работа продолжает вызывать интерес у самарцев.

– Мысль была такова: эта станция ближе всех «подбирается» к Волге, и именно там будут выходить люди, чтобы посмотреть панораму с площади Славы и спуститься к воде. Поэтому пространство станции и было посвящено реке, – рассказывает Дмитрий Орлов. – Перрон – это как будто дно реки, и над изумлёнными пассажирами проплывают драккары и кнорры, ладьи и лодки, которые бороздили Волгу тысячу лет.

Исторические образы архитектор претворил в современные, начав путь от викингов, отряда Степана Разина и парохода «Севрюга», воспетого в культовом фильме Григория Александрова «Волга-Волга» 1938 года. Станцию «Самарская» могли бы украсить, в частности, ладьи-светильники, «танцующие» вяленые лещи и изображение старого боцмана за штурвалом – очень по-волжски.

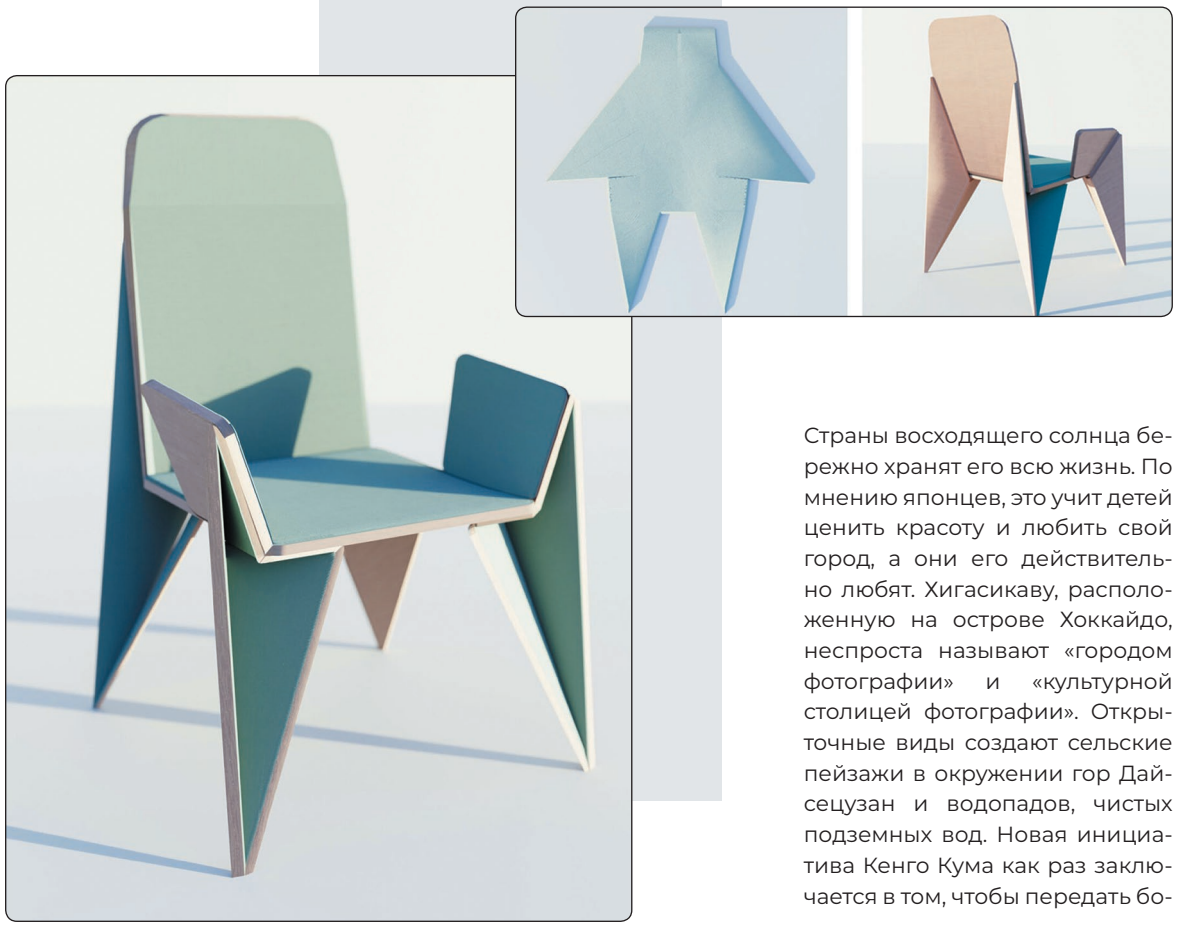
СТУЛ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЗВЕЗДА»

Анна Бугаева разработала проект необычного деревянного стула

В середине мая стали известны имена молодых дизайнеров – финалистов японского конкурса дизайна KAGU «Кенго Кума & Хигасикава». В число 11 лучших работ, отобранных из 834 заявок (354 – из Японии и 480 – из других стран), вошёл проект второкурсницы факультета дизайна Самарского политеха Анны Бугаевой. Научный руководитель студентки – доцент кафедры «Инновационное проектирование» Антон Раков.

Термин KAGU эксперты определяют как новый «аккуратный» образ жизни молодых людей, нового поколения. Таким образом, основная цель конкурса – это призыв к бережному обращению с окружающими нас предметами, в частности с мебелью, для того чтобы продлить их жизнь. По условиям соревнований участники должны были создать дизайн-проект деревянного стула.

С этим предметом мебели у жителей небольшого городка Хигасикава связана своя история. Дело в том, что здесь развиты мебельная промышленность и экологичное отношение к ней, к природе, которая окружает эти места. Так, уже давно сложилась традиция дарить от имени мэрии каждому новорождённому детский стульчик. Дизайн у них оригинальный, и каждому присваивается персональный порядковый номер. В начальной школе дети тоже учатся в окружении деревянной мебели.



Затем каждый ученик, оканчивая среднюю школу, также получает в подарок стул, который служил им на протяжении более трёх лет учёбы. Жители Страны восходящего солнца бережно хранят его всю жизнь. По мнению японцев, это учит детей ценить красоту и любить свой город, а они его действительно любят. Хигасикаву, расположенную на острове Хоккайдо, неспроста называют «городом фотографии» и «культурной столицей фотографии». Открыточные виды создают сельские пейзажи в окружении гор Дайсецузан и водопадов, чистых подземных вод. Новая инициатива Кенго Кума как раз заключается в том, чтобы передать богатство жизни в мебели через архитектуру и дизайн, через использование местных природных материалов, чтобы предложить новый образ жизни.

Свою разработку студентка Политеха названа Asteris, что в переводе с греческого означает «звезда». Придуманный ею складной стул, благодаря острым углам и очертаниям, напоминает звезду.

– В основу формы моей модели легла тематика традиционного японского искусства оригами, – рассказывает Анна. – Стул состоит из нескольких слоёв, которые обеспечивают его складывание: помимо обязательного материала – дерева – я предложила использовать ткань, резину и углеродное волокно. Все три слоя поочередно наклеиваются на дерево, а затем фанера разрезается на фрезерном станке на несколько частей так, чтобы не затронуть другие слои. В итоге получается цельная развёртка, которую легко гнуть и можно сложить в полноценный стул, словно оригами.

Финальное судейство и церемония награждения состоятся 26 июня. Будут определены победители каждой премии: одна премия Кенго Кума, Главный приз, три награды за выдающиеся достижения и семь Почётных упоминаний.

ЗОЛОТО, САМОЛЁТ И КУЛЬМАН

Как шахтёр из Казахстана стал куйбышевским инженером

Преподавателю академии строительства и архитектуры Владимиру Гладких 24 мая исполнилось 85 лет. Он поступил в Куйбышевский инженерно-строительный институт в 1958 году, а потом более полувека до ухода на пенсию работал на кафедре начертательной геометрии. Встретить его в коридоре института считалось хорошей приметой: помимо конфеты и доброго слова, он непременно одарял зарядом доброй энергии на весь день.

ПОИСК НА ПРИИСКЕ

На протяжении всей своей жизни Владимир Гладких вспоминает одну историю из детства, когда им, мальчикам, возвращавшимся с футбольной площадки, встретилась пожилая цыганка. Она предсказала нашему герою, что смерть подберётся к нему трижды, но ангел-хранитель приложит все усилия, чтобы защитить Володьку от несчастий и бед.

Когда он ещё совсем юношей решил устроиться взрывником в трест «Казахстанзолото», родители были категорически против, советовали продолжить учёбу в школе рабочей молодёжи, после общеобразовательной. Сыну хотелось самостоятельности, и он не послушал, хотя был из очень зажиточной семьи: дед и отец тоже работали на золотоносных шахтах. Старателям платили бонами, то есть бумажными листами с водяными знаками и отрезными купонами, на них можно было «отовариться» в специальных магазинах. У отца в спичечном коробке Владимир даже видел слитки золота, намытые когда-то в Забайкалье. И решил сам стать шахтёром.

Во время очередных работ он с несколькими другими старателями оказался заживо погребённым под завалом шахты рудника Жолымбет в Шортандинском районе Акмолинской области. Тогда и попенял ангелу, что не может даже пошевелиться. Однако на помощь пришли горноспасатели. Как сказали потом врачи, сил в молодом организме Гладких хватило бы ещё на полчаса, не больше.

ИЗ МЕХАНИКОВ В СТУДЕНТЫ

Сразу после призыва в армию молодой человек окончил школу авиационных механиков в узбекской Фергане. Откомандировали его в авиационную часть города Кюрдамир – это уже на южной границе Азербайджана. В 50-х годах прошлого столетия рубежи страны охраняли от иностранной воздушной разведки, на вооружении спецслужб других государств были автоматические дрейфующие аэростаты, «охотились» за которыми советские истребители. И вот однажды, вскочив по тревоге, объявленной в связи с приближением аэростатов со стороны Турции и Ирана, авиамеханик Гладких поспешил заправить самолёты. Первый успешно пошёл на взлётную полосу, а из сопла второго, когда Владимир приблизился, неожиданно вылетела реактивная струя огня… Больше всего парень переживал даже не из-за обожжённого лица – боялся потерять зрение. Но в бакинском госпитале сказали, что при должном уходе, лечении и режиме он сможет вернуться к полноценной жизни. Так и случилось.

Вернувшись в Казахстан, Володя решил учиться. Ближайшим строительным вузом был куйбышевский, сюда-то и приехал он в 1958 году с другом. У обоих были льготы на поступление, однако вышел казус: в аттестате у них был указан в качестве иностранного языка немецкий, на самом же деле им преподавали казахский. Но ректор пошёл навстречу: сделал официальный запрос в школу и на шахту. После подтверждения объявил, что зачислят вне конкурса.

– Если бы вы только знали, какой симфонией для меня прозвучали эти слова! – вспоминает Владимир Гладких. – Мне хотелось прыгать и петь, кричать от радости – во всю мочь моих обожжённых лёгких. Крикнуть так, чтобы в Казахстане услышали о том, что простой шахтёр Вовка Гладких в свои 25 стал студентом одного из самых престижных вузов! Многие в эти годы уже дипломы специалистов получают, а я начинал жизнь с чистого листа. Приходилось навёрстывать много упущенного, и я очень старался, чтобы всё успеть. Вроде получилось.

«СЛАДКИЙ МУЖЧИНА»

Из-за травмы новоиспечённый студент был вынужден перейти на вечернее обучение. В 1960 году его пригласили на работу старшим лаборантом кафедры водоснабжения и водоотведения. Там он трудился восемь лет, а затем пять лет возглавлял лабораторию кафедры строительных машин и деталей машин. Но тут вновь на долю Владимира Гладких выпало испытание: сильно обострилась язва. Молодой жене, только что родившей дочку, врачи сказали готовиться к худшему… В вузе ему, как самому добросовестному и безотказному человеку, по спецзаказу смастерили домовину – гроб простоял несколько лет на чердаке одного из корпусов. На почти бестелесном, с дистрофическим весом пациенте в клиниках мединститута испытали все передовые методы лечения. И он выкарабкался, помня предсказание цыганки и соглашаясь на всё что угодно.

> *Мне хотелось прыгать и петь, кричать от радости – во всю мочь моих обожжённых лёгких. Крикнуть так, чтобы в Казахстане услышали о том, что простой шахтёр Вовка Гладких в свои 25 стал студентом одного из самых престижных вузов!*

Когда у Владимира Гладких спрашивают, почему не сложилась карьера, он говорит, что предложений было много. Например, занять престижную должность, с секретарём и личным водителем, в одном из крупных строительных трестов. Когда он уже написал заявление, бывший проректор по научной работе Владимир Силаев пригласил к себе и приободрил, мол, оставайся здесь, у тебя всё получится. И он остался. 40 лет проработал с заведующим кафедрой начертательной геометрии и инженерной графики Виктором Симоновым, дружили семьями, вместе ездили на машинах в Ригу. Тогда даже и представить не могли, что СССР когда-нибудь «развалится на части».

Директор музея академии Наталья Курдина вспоминает, что Гладких называли в вузе «сладким мужчиной», потому что у него в кармане всегда были конфетки. Несколько человек даже бросили курить благодаря тому, что был такой коллега, который с готовностью предлагал сосачки вместо сигареты.

Его сын Игорь окончил сначала факультет промышленного и гражданского строительства, а затем – теплогазоснабжения и вентиляции, успешно руководит коллективом газового предприятия. Внук Илюша – тоже выпускник академии.

В свои 85 лет Владимир Гладких благодарен своему ангелу-хранителю, ведь ему повезло работать с замечательными людьми. Уверен, что ему уготована длинная жизнь, – такова генетика. Отец жил до 93 лет, дед по отцу – 110. Главное – смотреть на всё с оптимизмом.

Материал подготовлен Татьяной Пархачёвой

БАГДАДСКИЙ КОЛОРИТ

В Политехе впервые защитил диссертацию иностранный гражданин

В диссертационном совете Д212.217.04 при Самарском политехе прошла защита диссертации на соискание учёной степени кандидата технических наук гражданина Ирака Аббаса Абдухуссейна Карима Альтахера. Теперь сотрудник Багдадской электростанции может рассчитывать на более высокую должность и возможность заниматься прикладной наукой по своей специальности – «Электротехнические комплексы и системы».

Ирак расположен на севере Аравийского полуострова, где его омывают воды Персидского залива. Название страны происходит от арабского «ирак» – «побережье» или «низина».

Аббас Альтахер приехал в Россию, чтобы получить высшее образование, в 2015 году. По его словам, выбор учебных заведений был велик, но друзья посоветовали учиться именно в России, указав, что уровень образования здесь очень высокий. В этом представитель ближневосточного государства убедился лично, сначала окончив Ульяновский государственный технический университет, а затем – защитив диссертацию на русском языке в нашем вузе.

– Мой научный руководитель, заведующий кафедрой «Электропривод и автоматизация промышленных установок» УлГТУ Виктор Доманов, конечно, помогал, я очень благодарен ему, что он организовал предзащиту, – рассказывает Аббас. – Преподаватели Самарского политеха делали свои замечания, и я их учитывал, вносил изменения в работу. А во время защиты меня слушали с большим вниманием.

Исследование посвящено разработке электропривода ленточного конвейера, позволяющего эффективно демпфировать колебания транспортной ленты, что положительно сказывается на увеличении срока её службы. В своей диссертации автор разработал новую математическую модель конвейера, учитывающую как особенности исполнительного асинхронного двигателя, так и упругие свойства транспортной ленты. На её основе был предложен оригинальный вариант структурного построения электропривода, управляющего не только скоростью, но и моментом на валу редуктора конвейера по требуемому закону. В результате новоиспечённый кандидат технических наук Аббас Альтахер разработал методику выбора типа и расчёта параметров регуляторов электропривода, которые существенно снижают амплитуды колебательных процессов растяжения и сжатия транспортной ленты.

Продолжит работу 40-летний специалист на Родине – там его ждут жена и четверо детей: сын и три дочери. Кстати, два года они жили с главой семейства в России, что им очень понравилось.

– У вас очень вкусная рыба, овощные салаты, – говорит уроженец Ирака. – Но мне нравится здесь не только еда. Очень импонируют люди, их доброжелательность и открытость.

С русским языком возникали проблемы, но в итоге весь период обучения иностранный студент, а потом и учёный сегодня вспоминает с теплом. И поясняет, чтобы не было путаницы: Аббас – это его имя, Абдухуссейн – имя его отца, Карим – имя деда, а Альтахер – фамилия. Иностранец добавляет, что традиции Ирака такие же древние, как сама культура арабского мира, о которой мы знаем по книге «Тысяча и одна ночь». Собрание сказок и новелл, обрамлённое историей о персидском царе Шахрияре и его жене по имени Шахерезада, – настоящий памятник арабской и персидской литературы, упоминающийся ещё в сочинениях багдадских писателей X века, историка Аль-Масуди и библиографа Ан-Надима.

ТОП-3 древних городов Ирака

Вавилон

Вдоль русла Евфрата простирается Вавилон – некогда столица Месопотамии и один из величайших городов Древнего мира, не раз упомянутый в Ветхом Завете. Клинописные тексты обозначают его как «Bab-ily», что переводится как «Врата бога». И действительно, раньше город опоясывали три ряда кирпичных стен с огромными зубчатыми башнями и восемью воротами, главные из которых посвящены богине Иштар. Они, кстати, были восстановлены по приказу бывшего тогда президентом Саддама Хусейна. И здесь же располагалось одно из чудес света – висячие сады Семирамиды.

Ур

На южном берегу Евфрата находятся руины шумерского города-государства Ур, основанного за несколько тысячелетий до нашей эры. Его название звучит в Библии как «Ур Халдейский», место рождения Авраама – родоначальника еврейского и арабского народов. Античный Ур являлся культурным центром Ближнего Востока, именно там, согласно историческим источникам, была создана первая клинопись. Главный его храм – зиккурат, ступенчатая пирамида, которая была реставрирована.

Самарра

В средневековье город, стоящий на восточном берегу Тигра, был столицей халифата Аббасидов. В 944 году в нём началось строительство одной из главных святынь шиитов – мечети Аль-Аскари, усыпальниц двух имамов, потомков пророка Мухаммеда. В последние десятилетия этот объект всемирного наследия ЮНЕСКО становился эпицентром терактов, что частично разрушало фасад мечети и знаменитый золотой купол. Их приходилось восстанавливать.

Сказки народов мира

Иракская сказка «Сны сбываются»

Давным-давно жил в Багдаде бедный человек. Однажды ночью ему приснилось, что, если он отправится в Каир, то станет очень богатым. Поэтому, недолго думая, человек так и сделал. Долгие месяцы он шёл, а когда прибыл в Каир, уже наступила ночь. И так как было темно, человек зашёл в первый же двор и расположился на ночлег прямо у дверей какого-то дома. Люди, которые жили в этом доме, подумали, что к ним забрался вор, и позвали стражников. Стражники схватили незнакомца и бросили его в тюрьму.

Несколько дней спустя узник предстал перед судом. Судья, видя, что перед ним незнакомец, стал расспрашивать его: кто он, откуда и что привело его в Каир. Человек рассказал судье, что прибыл из Багдада, потому что ему приснился сон, что он может разбогатеть, если прибудет в Каир.

Судья рассмеялся и сказал ему, что он должен научиться не верить снам, ведь сны – это фантазии, которые являются человеку, когда он расслаблен и отдыхает. «Присниться может все что угодно, – продолжал судья. – Вот, например, я трижды видел во сне, что огромный сундук с сокровищами зарыт прямо под ветвистым деревом позади одного ветхого дома в Багдаде. Но я был мудр и не поверил в сон». Сказав это, судья отпустил незнакомца и посоветовал для его же блага вернуться в Багдад.

Когда человек прибыл домой, он подумал о ветвистом дереве позади своего дома. Не его ли имел в виду судья, рассказывая свой сон? Он взял лопату и поспешил к дереву. Каково же было его удивление, когда под деревом оказался огромный сундук с сокровищами! И всю оставшуюся жизнь человек прожил в богатстве.

ЛУЧШИЕ СРЕДИ ЛУЧШИХ

В университете подвели долгожданные итоги премии «Лица Политеха»

В этом году в нашем вузе впервые проводилась премия «Лица Политеха», организовал которую профком студентов при содействии Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) и администрации университета. Идея конкурса аналогична региональному состязанию «Студент года», но реализовалась она только внутри вуза, чтобы поощрить лучших.

Новая программа развития студенческого потенциала ориентирована на поддержку талантливых ребят, отличившихся в сфере науки, творчества и общественной деятельности. К участию в премии приглашались учащиеся бакалавриата, специалитета и магистранты, а также аспиранты, не имеющие академической задолженности. Каждый претендент мог выбрать не более двух номинаций и подать заявку в электронном виде.

Сам конкурс проходил в два этапа – заочный (оформление портфолию) и очный (самопрезентация перед жюри). В первом приняли участие более 300 человек, из которых дальше прошли 100 номинантов. Выступления перед жюри были организованы с использованием платформы ZOOM. В финал «Лиц Политеха» пробились 35 человек, все они получили денежные премии. Премию решено сделать ежегодной.

Победители и призёры представляют три института – нефтегазовых технологий (ИНГТ), автоматики и информационных технологий (ИАИТ) и инженерно-экономического и гуманитарного образования (ИИЭГО), а также семь факультетов. Это теплоэнергетический (ТЭФ), инженерно-технологический (ИТФ), строительно-технологический (СТФ), химико-технологический (ХТФ), машиностроения, металлургии и транспорта (ФММТ), промышленного и гражданского строительства (ФПГС), а также инженерных систем и природоохранного строительства (ФИСПОС).

Имена победителей и призёров премии

Номинация «Интеллект года»:
1 место ▪ Татьяна Иглина (ТЭФ)
2 место ▪ Александра и Артём Бражниковы (ФММТ)
3 место ▪ Мария Гнутикова (ТЭФ)

Номинация «Студенческий лидер»:
1 место ▪ Кристина Ваганова (ИНГТ)
2 место ▪ Евгений Селезнёв (ИИЭГО)
3 место ▪ Дмитрий Митакин (ФИСПОС) и Элла Герейханова (ИИЭГО)

Номинация «Иностранный студент года»:
1 место ▪ Серж ва Нтумба (ИИЭГО)
2 место ▪ Мейо Бипе Орель Армель (ИНГТ)
3 место ▪ Сергей Короблев (ИАИТ)

Номинация «Доброволец года»:
1 место ▪ Никита Анучин (ИНГТ)
2 место ▪ Екатерина Иванова (ИНГТ)
3 место ▪ Алексей Белкин (ИТФ)

Номинация «Староста года»:
1 место ▪ Ангелина Соломонидина (ИТФ)
2 место ▪ Любовь Осянина (ИАИТ)
3 место ▪ Полина Щеголькова (ТЭФ) и Анна Ширяева (ХТФ)

Номинация «Творческая личность года»:
1 место ▪ Марина Городницкая (ИНГТ)
2 место ▪ Валерия Придаткина (ИНГТ)
3 место ▪ Екатерина Пушкина (ФПГС)

Номинация «Аспирант года»:
1 место ▪ Багдат Тукабайов (ФММТ)
2 место ▪ Лариса Второва (СТФ)
3 место ▪ Ксения Кузовенкова (ИИЭГО)

Номинация «Я – патриот года»:
1 место ▪ Илья Ивочкин (ИАИТ)
2 место ▪ Дарья Казамарова (ФММТ)
3 место ▪ Руфина Зайнуллина (ИНГТ)

Номинация «Лучший в массмедиа»:
1 место ▪ Екатерина Рогожина (ИТФ)
2 место ▪ Павел Макеев (ИАИТ)
3 место ▪ Карина Махно (ХТФ)

Номинация «Сила спорта»:
1 место ▪ Егор Голенков (ИИЭГО)
2 место ▪ Татьяна Антоненкова (ФПГС)
3 место ▪ Александра Ширинова (ИИЭГО) и Александр Антонюк (ХТФ)

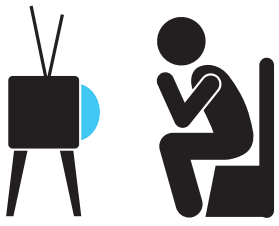
Номинация «Я – предприниматель»:
1 место ▪ Алина Бабенкова (ИИЭГО)

Номинация «Народное признание»:
1 место ▪ Кристина Ваганова (ИНГТ)

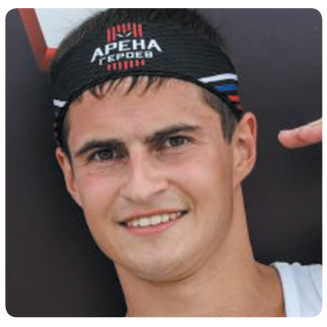
ТРИ ФИЛЬМА,

КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ,

ЧТОБЫ СТАТЬ «РУССКИМ НИНДЗЯ»



Выпускник Сызранского филиала Политеха Владимир Семенченко известен далеко за пределами Самарской области. Он серебряный призёр шестого этапа Кубка России по воркауту, призёр региональных соревнований «Гонки Героев», а также полуфиналист спортивного шоу Первого канала «Русский Ниндзя» и победитель проекта «Арена Героев».

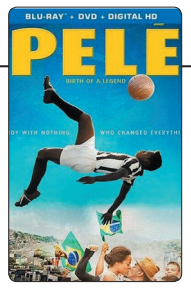


«НЕСЛОМЛЕННЫЙ»

В этом фильме рассказывается о реальной истории американца-легкоатлета Луи Замперини, принявшего участие в Олимпийских играх 1936 года в Берлине. Начало Второй мировой войны нарушило его планы дальнейшего участия в мировом первенстве, и он отправился на фронт.

– Если вы хотите увидеть захватывающее кино о невероятном мужестве и сильной вере человека, находящегося в японском концлагере для военнопленных, посмотрите этот фильм. Это подлинная героическая история неподдельного мужества, – отмечает спортсмен.

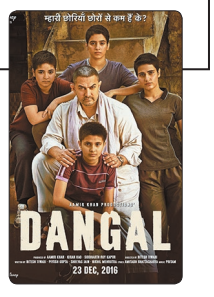
«ПЕЛЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»



Биографическая драма повествует о стремительном восхождении талантливого мальчика из трущоб к победе на чемпионате мира. По словам Владимира Семенченко, это красивая картина о спорте, которая ставит цель показать подрастающему поколению, что никогда и несмотря ни на что не стоит опускать руки.

– Фильм научил меня никогда не отступать от своей мечты, даже если выхода нет. И тогда можно добиться всего, тогда можно исполнить свою заветную мечту. Фильм доносит до зрителей важные спортивные и жизненные постулаты: «иди до конца», «не бойся быть собой, даже если тебя критикуют», «тренируйся, и всё получится!» – поясняет выпускник Политеха.

«ДАНГАЛ»



– Это фильм-мотивация, фильм-любовь – любовь к близким, любовь отца к своим дочерям, и это же фильм о выборе в жизни, о принятии и поиске себя в этом мире, о понимании и уважении чужих желаний и мечтаний, – сообщает «русский ниндзя» из Сызрани. – Безумно и страстно нужно верить в собственных детей, жить их победами, «наступая на горло» собственных амбиций, чувствовать движение их «зелёных» мыслей, стойко ждать первых результатов их достижений. Вопреки всему идти к мысли о том, что они смогут быть лучше тебя, любить, ценить и помогать творить им собственные судьбы! И, конечно, быть рядом.

Одна из самых ярких частей конкурса – фотосессии. Участницы пробуют себя в различных ролях и локациях, а также учатся работать на камеру, ведь этот навык, безусловно, важен для претендентки на звание Королевы красоты. Самой непростой была вторая фотосессия, проведенная в стиле ню. Конкурсантки должны были раскрепоститься, при этом сохраняя элегантность и изящность. В телесных комплектах, босиком и практически без макияжа – такие условия далеко не для всех являются привычными.

Неотъемлемая часть ежегодного конкурса – мастер-классы. Они помогают девушкам раскрыть творческие навыки, выразить себя и претворить в жизнь свои интересные идеи. В этом году для конкурсанток организовали мастер-класс по кастомизации одежды, где каждая из участниц могла разрисовать футболку по своему собственному замыслу.

ПОЛИТЕХА КРАСА

В нашем университете прошёл заключительный этап конкурса «Мисс СамГТУ–2021». О результатах «Инженер» сообщит в следующем номере. В течение двух месяцев 13 конкурсанток, прошедшие отборочный тур, принимали участие в различных испытаниях, после каждого из которых выбывала одна из участниц. Девушкам предстояло продемонстрировать организатором, насколько их личные качества соответствуют званию Первой мисс вуза. В этом году список задач был очень разнородным: наряду с мастер-классами по сценическому дефиле, ораторскому искусству, хореографии им предстояло пройти хоррор-квест, картинг, йогу на канатах, а также примерку платьев для выступлений и фотосессии.

По окончании мастер-класса у девушек остались не только приятные эмоции, но и плоды собственных трудов в виде новой майки своего дизайна.

Каждая съёмка и мастер-класс обязательно несут после себя массу красивых моментов, которые обязательно нужно сохранить. Опытные фотографы серьёзно подходят к делу и сначала проявляют всю свою изобретательность при съёмке, а потом кропотливо и детально редактируют каждый снимок, чтобы запечатлённое событие могло передавать эмоции при просмотре полученных фотографий.

После каждого мероприятия отбираются только лучшие фото. Данные кадры остаются девушкам на память и, кроме того, используются при создании контента на территории нашего университета.

«КЕРУГИ» НА КРУГЕ

Политеховцы стали призёрами турнира по тхэквондо

В подмосковных Люберцах завершились Всероссийские соревнования по тхэквондо ВТФ среди студентов. В турнире приняли участие около 190 сильнейших спортсменов из 27 регионов России. В дисциплине «керуги» (спарринг), где было разыграно 16 комплектов наград, успешно выступили наши студенты.

Так, мастер спорта, студентка первого курса инженерно-технологического факультета **Элла Борисова** (на фото третья слева) оказалась сильнее соперниц в самой тяжёлой весовой категории – свыше 73 кг. Правда, после травмы ей было бороться сложнее, чем находясь в привычной физической форме.

– Так называемые «тяжи», то есть самые тяжёлые спортсмены, могут иметь любой вес, начиная от 73 килограммов, – рассказывает девушка. – Например, на соревнованиях международного уровня я сталкивалась с соперницами весом 110 кг и ростом под два метра, хотя я сама вешу 76 кг. Тут на поединки уходит очень много сил, потому что просто скоростью и техникой противника не взять, нужна сила, и сила удара в частности.

Тем не менее Элла выиграла два боя, поднявшись на верхнюю ступень пьедестала почёта. Теперь она начала подготовку к отборочным соревнованиям к чемпионату мира по тхэквондо, который пройдёт в октябре в Китае. За плечами у девушки – большой опыт, она окончила Приморское государственное училище олимпийского резерва, поскольку родом из Владивостока.

А кандидат в мастера спорта **Александр Якиманский** (на фото второй слева), представляющий институт автоматики и информационных технологий, боролся в категории до 87 кг. Он также провёл два поединка, однако, уступив сопернику, занял третье место. Для него это был первый турнир – первокурснику Александру всего 18 лет, а выступал он в категории «18 лет и выше», то есть соперники преимущественно были старше и опытнее.

К статусным соревнованиям спортсменов Политеха подготовил тренер **Виктор Ли** (на фото первый слева).

фотофакт

Жара в «Политехнике»

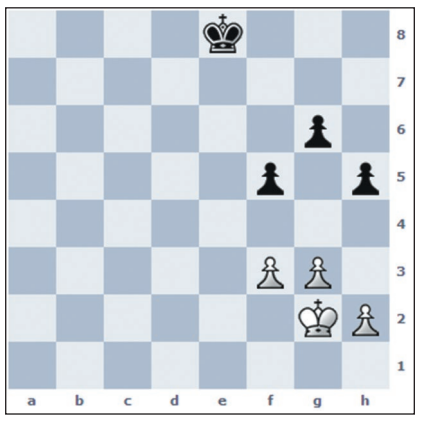
В мае состоялся последний весенний студенческий заезд в спортивно-оздоровительный лагерь Политеха. Ребята соревновались в спортивных состязаниях, участвовали в квизах, проводили парады команд, танцевали на дискотеке и даже прошли верёвочный курс. В августе также состоятся студенческие заезды в «Политехник» и «Строитель», написать заявление можно в профкоме.

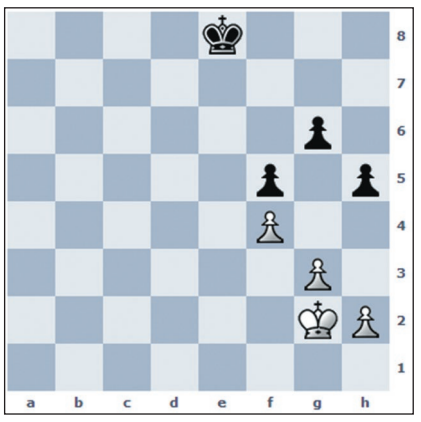
ЛИШНИЕ ТЕМПЫ ДЛЯ ВЫИГРЫША

Руслан ГАБДУШЕВ, мастер ФИДЕ

Сегодня я бы хотел, во-первых, сообщить радостную весть для российских любителей шахмат: в предстоящем матче за мировую шахматную корону будет играть наш российский гроссмейстер Ян Непомнящий! Это произошло по окончании турнира претендентов, который в связи с пандемией был не завершён ещё в марте 2020 года и возобновился в марте этого года. Так что нас теперь ждет интригующий матч с действующим чемпионом мира Магнусом Карлсеном из Норвегии. Матч должен начаться в конце ноября этого года. Если оценивать шансы соперников, то отмечают тот факт, что в личных встречах у нашего Яна положительный результат. Хотя в большей степени это относилось ко времени, когда они были ещё юношами. На данный момент – да, у Магнуса рейтинг больше, и проигрывает он гораздо меньше. Но фактор психологии может помочь нашему претенденту. Будем болеть за него!

Во-вторых, хотел бы продолжить разговор с вами на тему: «Реализация перевеса в пешечных окончаниях». Посмотрите на диаграммы: ▼





Отличие лишь в расположении одной пешки по линии f. И в одном случае решает проход короля в тыл чёрных слева, а в другом – справа. Но всегда для выигрыша нужны лишние темпы! При их помощи можно выиграть бой за ключевые поля, добиться позиции цугцванга или вторгнуться в лагерь противника. Рассмотрим путь выигрыша на левой диаграмме: чтобы победить, белым нужно ворваться королём в лагерь противника. Три лишних темпа позволяют белым добиться успеха: один темп они тратят на то, чтобы вторгнуться на g5, второй – чтобы проникнуть на h6 и третий – чтобы совершить обход и захватить ключевые поля. Итак, **1.Kph3 Kpf7** (Не помогает 1. ...g5 из-за 2.f4! Например, 2...gf 3.gf Kpf7 4.Kph4 Kpg6 5.h3! - решающий темп. 5...Kph6 6.Kpg3 Kpg6 7.Kpf3 Kpf6 8.Kpe3 Kpe6 9.Kpd4 Kpd6 10.h4!) **2.Kph4 Kpf6 3.f4 Kpf7 4.Kpg5 Kpg7 5.h3! Kpf7 6.Kph6 Kpf6 7.Kph7 Kpf7 8.h4! Kpf6 9.Kpg8** и далее оттеснение короля чёрных от пешек и уничтожение их.

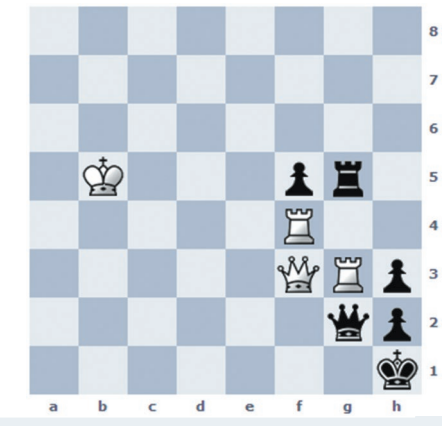
Теперь рассмотрим правую диаграмму: здесь решает обходной маневр слева **1.Kpf3 Kpe7 2.Kpe3 Kpe6 3.Kpd4 Kpd6 4.h3! Kpe6 5.Kpc5 Kpe7 6.Kpc6!** Только так! (Ничего не давало 6.Kpd5 Kpd7 7.Kpe5 Kpe7 8.h4 Kpf7 9.Kpd6 из-за 9...Kpf6) **6...Kpe6 7.h4! Kpe7 8.Kpc7 Kpe6 9.Kpd8! Kpf6 11.Kpe8!** и т.д. (Не приносила успеха чёрным и активная защита – 9...Kpd5 10.Kpe7 Kpe4 11.Kpf6 Kpf3 12. Kp:g6 Kp:g3 13.Kpg5!)

Напомню ещё раз, и мы в этом убедились, что в пешечном эндшпиле король – главное действующее лицо. Он борется за ключевые поля, атакует пешки, «отталкивает» короля противника.

Играйте в шахматы, развивайтесь вместе с ними, читайте нашу рубрику и получайте удовольствие от проникновения в глубины шахматного искусства!

По традиции две задачи на тактику

Ходят белые и ставят мат в **2 хода.**



Отпечатано в типографии ООО «ОПТИМА-ПРИНТ», 443114, Самарская область, Самара, пр-кт Кирова, дом № 387, комната 3
Тираж 7000 экз. Заказ N 1222.
Выходит один раз в месяц.

Дата выхода в свет: 31.05.2021
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать: по граф. 17.00, факт. 17.00
Учредитель – ФГБОУ ВО «СамГТУ»
Главный редактор – Р.Е. Наумов

Выпускающий редактор – Елена Андреева
Макет, вёрстка – Виктория Лисина
Корректор – Ирина Бровкина
Фото – Евгений Нектаркин, Екатерина Ананьева

Адрес редакции и издателя: 443100, Самарская область, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус, объединённая редакция «Технополис Поволжья»

E-mail: tehnopolis.63@yandex.ru
Тел. (846) 278-43-57, 242-33-86
Электронный архив: samgtu.ru/university/gazeta-inzhener

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ТУ63-00682 от 01 апреля 2014 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Самарской области

12+